

Liszt  
Die Perle  
(von Hohenlohe)

Allegretto placido

*dolce*  
Ich bin des  
So - no del

*p dolce*  
*una corda*  
*sempre legato e dolce*

Mec - res zart - wei.ße Toch - ter, es war die Mu - schel,  
ma - re bian - ca la fi - glia, son di con - chi - glia

*sempre dolce*  
die mich ge - bar. — — — — — Dort in der En - ge  
pe - guo da - mor. — — — — — Nel - la na - ti - va

*sempre dolce*

mei - ner dunkeln Wie - ge fried - lich ich lie - ge, si - cher vor Ge -  
car - ce - re o - scu - ra vi - ro si - cu - ra sen - za do -

fahr. ——— Zärt - lich am Bu - sen die Mut - ter mich  
 lor. ——— Ma - dre a - mo - ro - sa mi chiu - de in —

4 3 4 3 4

Red. \* Red. Red. Red. \*

he - get; treu - lich sie pfe - get und schir - met sie mich. ———  
 se - no, fron - te si pie - no di vo - - - lut - tà. ———

4/2

Red. Red. 3 \* 2 Red. 3

Ha - be nach Luft nicht, nach Licht kein Ver -  
 Au - ra non be - o, lu - ce non

4 2 3 2 1 4 2 1

sempre p

1 3 1 3 1 3 2

Red. Red. Red. Red.

lan - gen, bin nicht ge - fan - gen, nein, — frei — bin  
 veg - go, ep - pur non chieg - go più — li - ber -

un poco rall. p (a tempo)

un poco rall. (a tempo)

Red. Red. \* Red.

ich, bin nicht ge - fan - gen, nein,  
 tà, ep - pur non chieg - go più

*più dim.*

*Red.* *Red.* *Red.* \*

frei bin ich.  
 li - ber - tà.

*SMOZ.*

*poco rall.*

*dolciss.*

*Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

Weh! wenn ge.walt.sam aus Mut.ter - ar.men man ohn Er.  
 Ah! se per for.za dal fon.do mi - o tol.ta son'

*espress.*

*perdendo*

*p*

*Red.* *sempre una corda*

bär - men grausam mich doch ent.füh - ren könn - te zum  
 io - trat - ta la sù; a lu - me giun - go l'a.

*p*

*Red.* *Red.*

Licht, dem grel - len, aus blau - en Wel - len ins Skla - ven - joch! —  
*er re - spi - ro, ma - gia so - spi - ro per schia - vi - tui! —*

*Red. Red. \**

Wenn auf dem Markt ich wä - re zu se - hen, verkauft zu ge - hen von Hand zu  
*In vil mer - ca - to pas - so ven - du - ta e ri - ven - du - ta col nuo - vo*

*rall. a tempo*  
 Hand, nur an die Rei - chen, die kaum mich ach - ten,  
*sol, chi non si cu - ra di mi - a bel - lez - za,*

*rall. a tempo*  
*p*

*Red. Red. Red. Red.*

mich nur be - trach - ten als Spiel und Tand. —  
*chi l'ac - ca - rez - za chi sua la vuol. —*

*cresc. ed appassionato*

End - - lich wohl füg - - te man fast wie zum  
 Fin - - ché per ul - - ti - mo for - se in un

*trem.* *cresc. ed appassionato*

Red. Red. Red.

Hoh - - ne in ei - - ne Kro - - ne  
 ser - - to di spin con - - ser - - ta

*rinf.* *sempre f*

Red. Red. Red.

von Dor - nen mich.  
 io bril - le - rò,

*rit.*

Red. Red. Red.

*dolce*

Gleich ei - - ner Trä - - ne dann aus wun - dem Her - -  
 e co - - me la - - gri - ma pen - - du - la al ci - -

*dolce un poco espress.* *(simile)*

zen in Trennungs - schmer - - - zen dort glänz.te ich,  
 glio il duol d'e - si - - - glio ac - cu - se - rò

*un poco cresc.*

gleich ei - ner Trä - ne dann aus  
 e co - - me la - - gri - ma pen -

*espress.*

*sempre dolce*

wun - dem Her - - - zen in Trennungs - schmer - - - zen  
 - du la al ci - - - glio il duol d'e - - si - - - glio

*p*

dort glänz - te ich.  
 ac - cu - se - rò.

*p dolce*